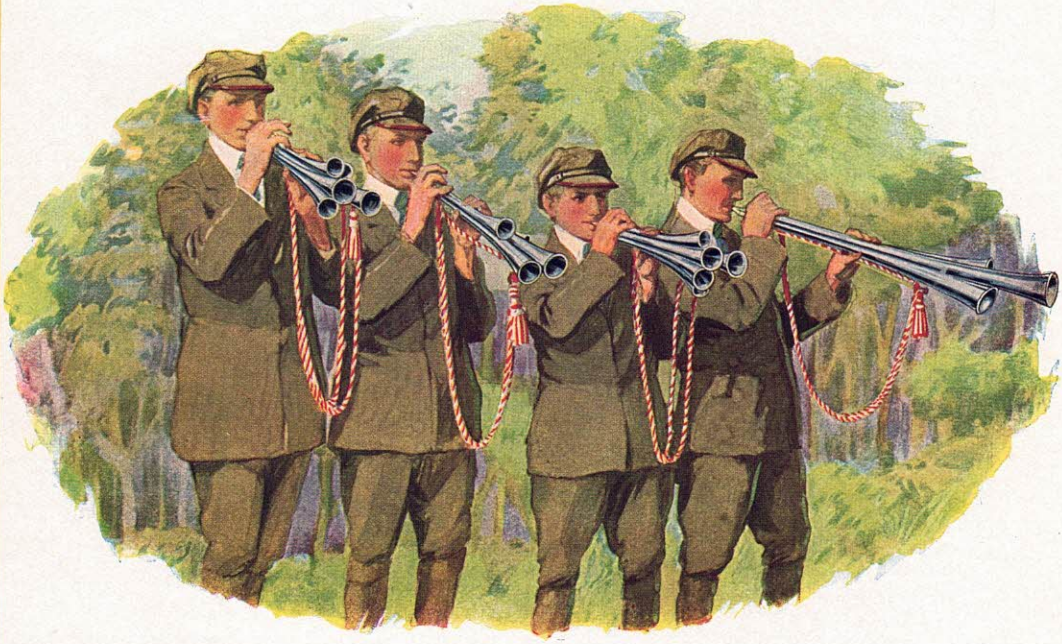
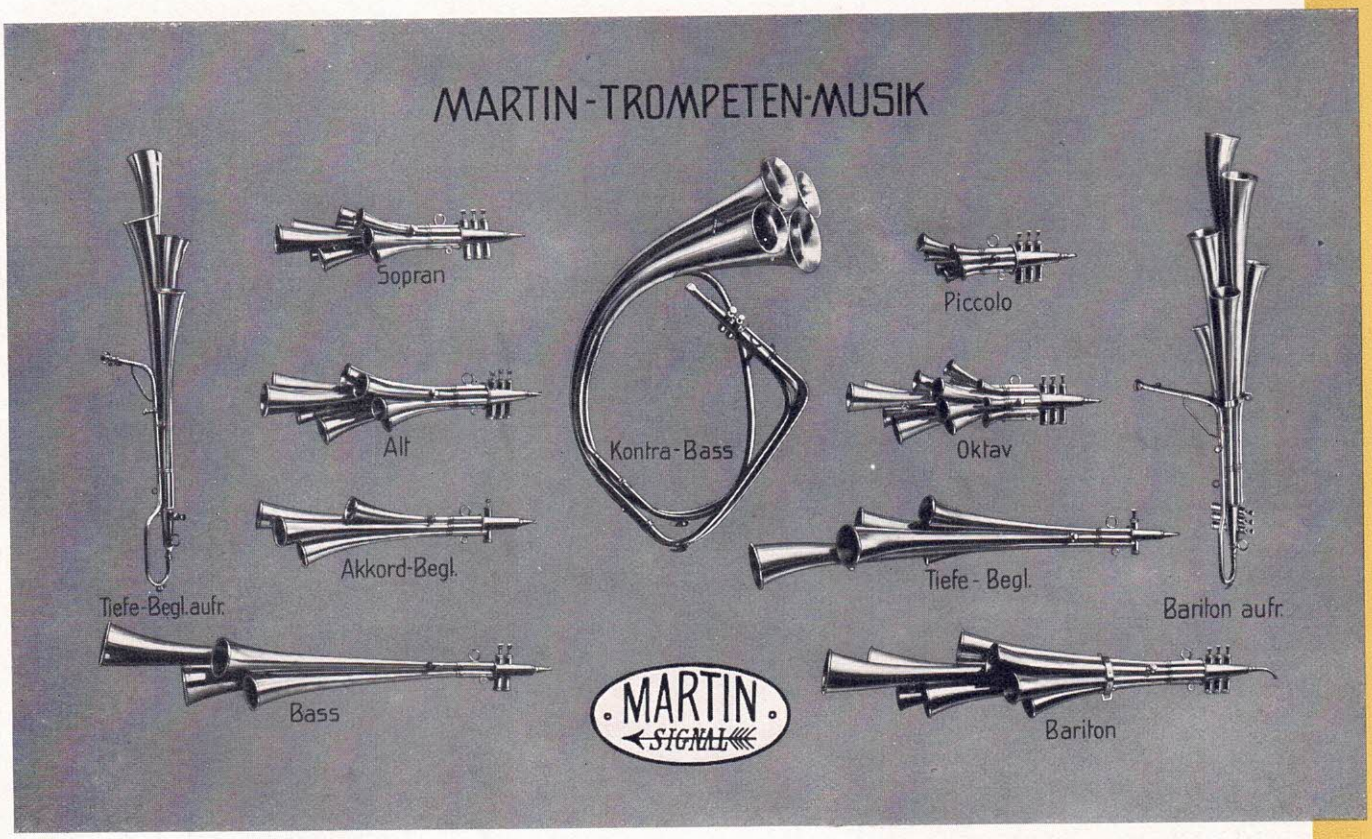
Deutsche
Signal-
Instrumenten-
Fabrik
Max B. Martin
Markneukirchen

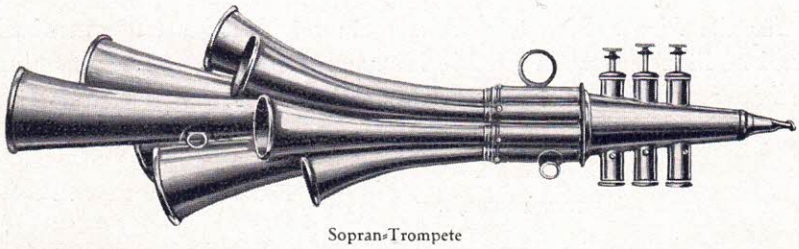


MARTIN-TROMPETEN-MUSIK

Nr. 62
1932 0928



Die Preise der vorliegenden Liste sind netto errechnet, sie verstehen sich also ohne Rabatt, ab Fabrik und ausschließlich Verpackung; letztere wird bei freier Rücksendung zum berechneten Betrage gern wieder gutgeschrieben.



Sopran-Trompete

Grundbesetzung

Nr.		Stück RM
1070	Sopran-Trompete, Länge 55 cm (g′, a′, h′, c″, d″, e″, f″, g″)	47.25
1371	Alt-Trompete, Länge 64 cm (e′, f′, g′, a′, h′, c″, d″, e″)	58.50
1372	Akkord-Begleitung, Länge 60 cm (e′, g′, c″ — f′, g′, h′)	33.75
1373	Baß, Länge 96 cm (g, h, c′, d′)	38.25

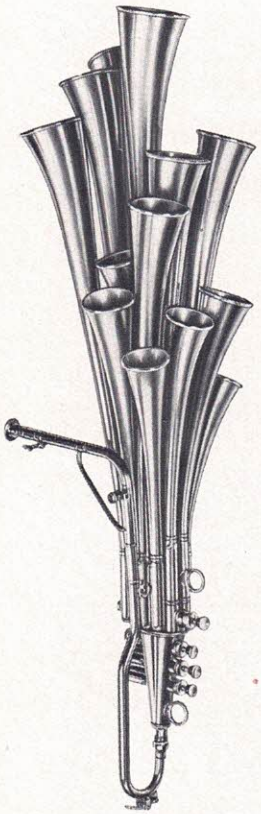
Ergänzungs-Instrumente zur Erweiterung der Grundbesetzung

1374	Pikkolo-Trompete, Länge 35 cm (g″, a″, h″, c‴, d‴, e‴, f‴, g‴)	42.75
1375	Doppel-(Oktav-)Trompete, (Sopran- und Pikkolo-Trompete zu einem Instrument mit 16 Schallbechern vereinigt), Länge 56 cm	76.50
1376	Bariton, Länge 100 cm (g, a, h, c′, d′, e′, f′, g′)	74.25
1389	Desgleichen, in aufrechter Form	83.25
1380	Tiefe Begleitung, Länge 94 cm (g, c′, e′ — g, h, f′)	43.65
1390	Desgleichen, in aufrechter Form	52 65
1383	Kontrabaß, Tuba-Form (D. R.-G.-M.), Länge 85 cm (G, H, c, d)	159.75
1377	Kontrabaß, Helikon-Form, zum Umhängen (G, H, c, d)	182.25

Die Martin-Trompeten werden *mit Notenhalter* (große Lyra mit Doppelgabel) geliefert, während die zu den Instrumenten gehörigen *Taschen besonders berechnet* werden (siehe Seite 5).

Die Instrumente sind aus starkem Messingblech gearbeitet und hochfein vernickelt.

Das Spielen der Martin-Trompeten läßt sich, weil kein Mundansatz dafür erforderlich ist, leicht erlernen. Auch bei langen Märschen tritt keine Ermüdung der Bläser ein. In die Preise der einzelnen Instrumente eingeschlossen ist die Mitlieferung der Martin-Trompeten-Schule, zugleich Musik-Album I, im Umfange von 52 Seiten. Die Noten sind in auch für Laien leicht verständlicher Weise abgefaßt.



Nr. 2204

In meinem Verlag ist für die *Martin-Trompeten-Musik* ein reichhaltiges **Notenmaterial** (z. Zt. 15 Musikalben und 26 Einzelausgaben mit 261 Nummern) erschienen. Die Sammlung, über welche besondere *Notenverzeichnisse* zur Verfügung stehen, wird fortgesetzt erweitert.

Kleinste Besetzungen:

8-tönige Grundbesetzung mit 2 Oktaven Tonumfang

	Stück RM
Sopran-Trompete	47.25
Alt-Trompete	58.50
Akkord-Begleitung	33.75
Baß	38.25
Preis RM	177.75

einschl. 4 Notenhalt. u. 4 Schulen

Preise für Taschen Seite 5

Erweiterte Besetzung mit 4 Oktaven Tonumfang

	Stück RM
Pikkolo-Trompete	42.75
Sopran-Trompete	47.25
Alt-Trompete	58.50
Bariton-Trompete	74.25
Tiefe Begleitung	43.65
Kontrabaß in Helik.-Form	182.25
Preis RM	448.65

einschl. 6 Notenhalt. u. 6 Schulen

Große Besetzung:

	Stück RM
1 Pikkolo-Trompete	42.75
1 Doppel-(Okt.-)Trompete	76.50
3 Sopran-Tromp.	(47.25) 141.75
2 Alt-Trompeten	(58.50) 117.—
2 Bariton, aufr.	(83.25) 166.50
2 tiefe Begleit., aufr.	(52 65) 105.30
1 Kontrabaß in Tubaform	159.75
1 Kontrabaß in Helik.-F.	182.25
Preis RM	991.80

einschl. 13 Notenhalt. u. 13 Schulen

Für besondere Ausgestaltung der Martin-Trompeten-Musik

werden, nach den Wünschen der Herren Dirigenten, auch anders abgestimmte Instrumente geliefert, u. a. folgende:

Nr.		Stück RM
1384	Tenor-Trompete, Länge 75 cm (c′, d′, e′, f′, g′, a′, h′, c″)	69.75*
1385	3-fache tiefe Begleitung, Länge 102 cm (g, c′, e′ — g, h, f′ — f, a, c′)	74 25*
1386	Kontrabaß II, Helikon-Form (G, F, c, d)	191.25*
1393	Kontrabaß, 8-tönig, in aufrechter Form, Bauhöhe 141 cm (G, A, H, c, d, e, f, g)	227.25*
2202	16-tönige Trompete, chromatisch (g′—b″), in aufrechter Form (D. R.-P.)	112.50*
2204	16-tönige Trompete, chromatisch (c′—dis″), in aufrechter Form (D. R.-P.)	139.50*
2206	16-tönige Trompete, chromatisch (g—b′), in aufrechter Form (D. R.-P.)	157.50*

* Noten sind hierzu nicht vorhanden.

Hüllen aus Gummistoff, gefüttert, mit Ledergriff

Nr.		Stück RM
7012	für Pikkolo-Trompete Nr. 1374	1.40
7011	für Sopran-Trompete Nr. 1070	2.75
7018	für Alt-Trompete Nr. 1371	3.—
7019	für Oktav-Trompete Nr. 1375	2.75
7013	für Baß-Trompete Nr. 1373	4.25
7020	für Akkord-Begleit. Nr. 1372	2.90
7023	für Bariton-Trompete Nr. 1376	5.—
7024	für tiefe Begl.-Tromp. Nr. 1380	4.—
7025	für Bariton aufr. Nr. 1389	7.—
7026	für tiefe Begleitung aufr. Nr. 1390	6.50
7017	für Kontrabaß, Tubaform Nr. 1383	8.20
7014	für Kontrabaß, Helik.-Form Nr. 1377	12.—

Ersatz- und Zubehörteile für Martin-Trompeten

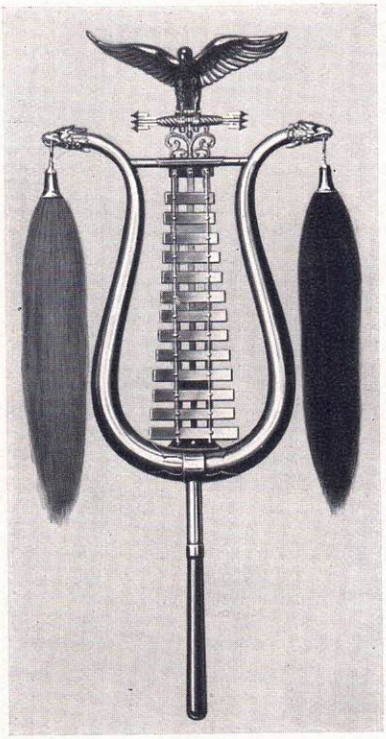
Nr.			RM
845	Abzeichen, Martin-Trompeten-, in Form einer Ansteck-nadel, versilbert	Stück	—.20
846	Bänder zum Festhalten der Schallbecher der Bariton-Trompete (Becherband)	Stück	2.25
	Brummer (Stimmen) G—f′	Stück	—.90
	Brummer (Stimmen) g′—g‴	Stück	—.45
	Brummer (Stimmen) für Pikkolo-Trompete	Satz	3.60
	für Doppel-(Oktav-)Tromp.	Satz	7.20
	für Sopran-Trompete	Satz	3.60
	für Alt-Trompete	Satz	4.50
	für Akkord-Begleitung	Satz	3.15
	für Bariton-Trompete	Satz	6.75
	für tiefe Begleitung	Satz	4.50
	für Baß-Trompete	Satz	3.60
	für Kontrabaß	Satz	3.60

Bei der Bestellung von Ersatzstimmen wird zweckmäßigerweise der Schallbecher des betreffenden Instrumentes nach der Größenfolge, vom tiefsten an gerechnet, bezeichnet, z. B. »für den dritten Schallbecher der Sopran-Trompete«.

Nr.			RM
847	Deckel zum oberen Ventilbüchsenverschluß	Stück	—.20
848	Deckel zum unteren Ventilbüchsenverschluß	Stück	—.20
849	Dichtungspolster aus Kork für Wasserklappen	Stück	—.01
850	Dichtungsringe aus Kork für die Ventile	Stück	—.01
340	Federn für die Ventile	Stück	—.10
851	Federn für die Wasserklappen	Stück	—.15
343	Mundstücke, schnabelförmig, klein	Stück	—.90
852	Mundstücke, schnabelförmig, groß	Stück	1.80
341	Mundstücke, kesselförmig, klein	Stück	—.90
853	Mundstücke, kesselförmig, groß	Stück	1.80
887	Notenhalter, gerade	Stück	1.35
854	Notenhalter, gebogen, für aufrechte Instrumente,	Stück	1.35
890	Notenhalterkästchen	Stück	—.90
855	Plättchen aus Messing, vernickelt, zur Verstärkung der Schallbecherschraubengewinde	Stück	—.01
857	Plättchen aus rotem Filz, für Ventile	Stück	—.01
859	Schrauben für Becherbänder	Stück	—.15
860	Schrauben mit Flügel für Kluppenzüge an gebogenen Mundrohren	Stück	—.25
868	Schrauben f. Mundst.-Stützen a. Kontrabaß Nr. 1377	Stück	—.10
337	Schrauben für Notenhalterkästchen	Stück	—.20
339	Schrauben zur Schallbecherbefestigung	Stück	—.025
869	Schrauben für Schallbecherzwischenstützen	Stück	—.05
336	Schrauben für Ventilführung	Stück	—.03
335	Schrauben mit Ventilknopf	Stück	—.20
872	Schrauben für Wasserklappen	Stück	—.10
770	Umhängeschnuren aus Wolle, verziert, mit Quasten, 3 m lang, je nach Wunsch ein-, zwei- od. dreifarbig,	Stück	2.25
874	Wasserklappen mit Feder	Stück	—.50
876	Wasserklappen vollständig, mit Schraube, Feder und Böckchen	Stück	1.80

Für Lyra-Glockenspiel

Nr.			RM
877	Hämmerchen mit Rohrstiel und Hornkugel	Stück	1.—
878	Henkelsaiten	Päckchen	—.50
879	Unterzugsaiten	Stück	1.40



Nr. 701 Lyra-Glockenspiel
Die *Schweife* können in jeder gewünschten Farbenzusammenstellung geliefert werden.

Schlagzeug

Kleine Trommeln mit Schlägeln, Messingkessel und Holzreifen

Nr.		Stück RM
7002	Turnertrommel, 33 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 15 cm Höhe	19.75
7004	Militärtrommel, 36 cm Durchmesser, 6 Schrauben, 16 cm Höhe	21.80
7005	Militärtrommel, 38 cm Durchmesser, 8 Schrauben, 16 cm Höhe	25.90
7006	Ledertragriemen mit Schloß und Adler hierzu	5.50
7015	Segeltuchtasche hierzu, Ia Qualität, gefüttert, mit Ledergriff	9.50

Konzert-Wirbel-Trommel

7010	Ganz aus Messing, 36 cm Durchmesser, 8 Schrauben	43.50

Große Musiktrommeln
mit Schlägeln, Holzkessel, Holzreifen und Kopfschrauben

7007	Mit 8 Schrauben, 66 cm Durchmesser, 42 cm Höhe	41.75
7008	Mit 10 Schrauben, 70 cm Durchmesser, 42 cm Höhe	47.—
7009	Ledertragriemen hierzu	3.10
7016	Segeltuchtasche hierzu, Ia Qualität, gefüttert	23.75

Musikbecken, Ia Qualität, gehämmert, mit ausgebüchsten Riemenlöchern

577	38 cm Durchmesser, Messing	Paar 18.—
583	38 cm Durchmesser, Neusilber	Paar 27.75
589	38 cm Durchmesser, Kompositionsmetall (imit. türkisch)	Paar 29.60

Preise für andere Durchmesser (26—40 cm) und für echt chinesische Becken auf gefl. Anfrage.

Lyra-Glockenspiel

		Stück RM
701	Mit 13 Stahlplatten, das Modell der früh. Militär-Lyra, feinste Ausf.	202.50
702	Ledertragriemen hierzu, mit Tulpe	6.—

Tambourmajorstab

703	Länge 120 cm, Kugeldurchm. 13 cm, feinste Ausf., mit Wollschnur	31.50
	Derselbe mit Seidenschnur	36.—
	vernickelt . mehr	2.25

Lyra-Glockenspiele und Tambourmajorstäbe werden auch in einfacheren Ausführungen, nach Preisvorschrift, geliefert.

Nr. 703 Tambourmajorstab

Anerkennungen über Martin-Trompeten

Sch. K. in Bo. vom 3. 1. 1929.

Wir sind im Besitz von 16 Martin-Instrumenten und spielen ungefähr 1 1/2 Jahr. Die Kapelle ist sehr weit vorgeschritten.

W. Gü. in Lö. vom 6. 1. 1929.

Unsere Kapelle (Gesangverein und Feuerwehr) eines kleinen Ortes hat sich in zwei Jahren überraschend eingespielt; in der ganzen Umgebung werden wir lebhatt gefeiert und bewundert. Als Leiter der Kapelle kann ich Ihre Instrumente nur wärmstens empfehlen. Sie ersetzen eine Musikkapelle in jeder Stärke und erwecken Liebe zum Verein, überhaupt den nötigen Vereinsgeist.

M. K. Müh. vom 7. 2. 1929.

Wir sind hier im Orte mit unserer Kapelle sehr beliebt. Nach außerhalb werden wir auch sehr viel verlangt.

A. R. B. The. vom 18. 2. 1929.

Im Namen des Bundes spreche ich Ihnen meinen verbindlichsten Dank für die von Ihnen an mich gelieferten Martin-Trompeten aus. Wir erregen großes Aufsehen mit unserer Kapelle und sind zugleich die erste Kapelle in unserem Bezirke. Wir spielen jetzt sämtliche Märsche, sowie viele Walzer und Rheinländer. Am 16. 2. 1929 haben wir wieder zu einem Kaffeeabend gespielt und mit unserer Marsch- und Tanzmusik die Anwesenden bis in die frühen Morgenstunden hinein gemütlich beisammen gehalten. Wir haben reichen Beifall geerntet. Also nochmals vielen Dank.

T. V. Eng. vom 27. 2. 1929.

Mitte Mai 1928 haben wir die Martin-Trompeten-Musik im hiesigen Turnverein eingeführt. Wir haben 8 Instrumente und sind mit diesen sehr zufrieden. Mit großem Erfolg sind wir schon mehrfach bei Gauveranstaltungen an die Öffentlichkeit getreten. Am 1. Pfingsttag ist uns nun die Musik zu einer Rheinschiffahrt übertragen worden.

K. des A.-R. B. Au. vom 13. 3. 1929.

Seit November 1928 sind wir im Besitz Ihrer Trompeten und haben bereits dreimal Tanzmusik, zweimal Marschmusik im Schnee und einmal Platzmusik in . . . . . gespielt.

M. G. in S. vom 1. 6. 1929.

Über den Erfolg mit meiner Musik.
Als ich mich auf den Straßen gezeigt habe, war ein Jubel von Händeklatschen und jubelnde Rufe. Überall bin ich photographiert und auch auf Kino aufgenommen worden. Bilder sind in der Zeitung und Zeitschriften. Alle Zeitungen haben über diese Musik geschrieben. Anbei zwei Bilder und zwei Zeitungen. Hunderte bekannte und unbekannte Persönlichkeiten haben mich begrüßt und der K. selbst hat mich ca. 1/4 Stunde bei sich behalten.

H. D. in La. vom 19. 8. 1929.

Im übrigen darf ich Ihnen mitteilen, daß ich mit Ihren Lieferungen bisher vollständig zufrieden bin und unsere Martin-Trompeten-Kapelle sich einer außerordentlichen Beliebtheit erfreut.

F. F. in Brö. vom 25. 10. 1929.

Wir haben eine Kapelle (doppelte Besetzung) für Martin-Trompeten bei unserer Feuerwehr, deren Leiter ich bin. Wir sind sehr zufrieden damit, und haben uns die Instrumente infolge ihrer leichten Spielbarkeit schon viel Freude gemacht. Wir benutzen sie beim Tanz und auf dem Marsche.

Mu. Cl. F. A. in Ha. vom 9. 1. 1930.

Im Juli 1928 bezogen wir verschiedene Instrumente von Ihnen, und da dieselben guten Anklang in unseren Kreisen gefunden haben, bitten wir . . . (folgt neue Bestellung).

C. Hü. in Nü. vom 14. 5. 1930.

Wir sind bereits seit 3 Jahren im Besitz Ihrer Instrumente und freuen uns über die Haltbarkeit, sowie bequeme Handhabung derselben. Wir haben mit den Instrumenten und Notenmaterial stets Anerkennung geerntet.

Sch. K. in God. vom 26. 10. 1930.

Wir haben von Ihnen unser ganzes Notenmaterial und sind sehr zufrieden. Seit 1927 haben wir die Kapelle und sind sehr zufrieden.

A. Sch. K. in Ül. vom 16. 11. 1930.

Wir sind mit Ihren Instrumenten, die wir 3 1/2 Jahre besitzen, sehr zufrieden.

P. Bok. in E.-K. vom 25. 11. 1930.

Haben am 16. 11. unser erstes Stiftungsfest mit Platzkonzert gefeiert. Es wirkten 108 Bläser mit. Die Bevölkerung war ganz erstaunt über die Musik, die bei guter Besetzung aus Ihren Martin-Trompeten hervorgezaubert werden kann.

H. Koll. in Nü. vom 12. 5. 1931.

Wir sind mit Ihren Instrumenten sehr zufrieden und haben in diesen drei Jahren sehr gute Fortschritte gemacht. Unsere Besetzung besteht aus 22 Mann.

Sch. K. E.-Alt. vom 9. 6. 1931.

Wir haben durch dieses Instrument einen großen Erfolg in der Musik und viele Anerkennungen unter dem Publikum. Wir danken Ihnen für die gute Ausführung des Basses und können jeder weiteren Schalmeien-Kapelle dieses Instrument empfehlen.

R. B. in Gei. vom 15. 8. 1931.

Heute nach fünf- bis sechsjährigem Gebrauch Ihrer Instrumente drängt es mich, Ihnen noch zu berichten, daß wir mit den Instrumenten noch sehr zufrieden sind. Wir spielen wöchentlich darauf, bei Aufzügen, Tanz und Unterhaltungsabenden, haben auch schon reine Konzertabende damit gehalten. Sie sehen, wie vielseitig die Instrumente zu gebrauchen sind. Immer haben wir und das Publikum Freude daran.

A. M. in Wi. vom 30. 11. 1931.

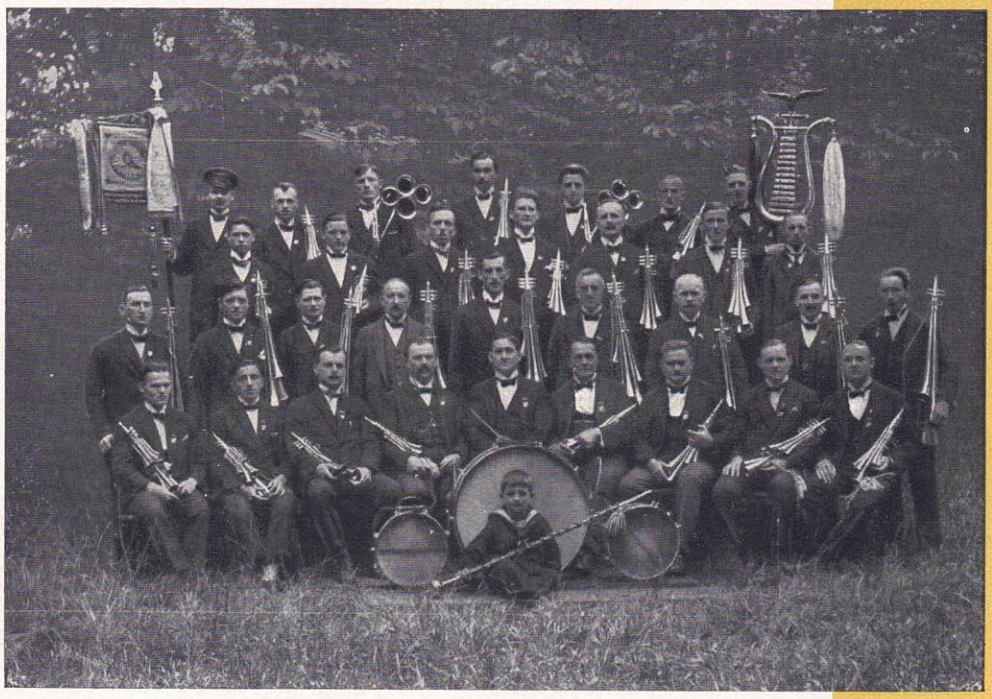
Wir teilen Ihnen mit, daß wir mit der Anschaffung einer Martins-Kapelle keinen Fehlgriff gemacht haben. Schon bei der Grundbesetzung von nur 4 Martins-Trompeten haben wir bei Veranstaltungen, ja sogar bei Aufmärschen, großes Aufsehen erlebt. Durch immer wiederkehrenden Beifall des Publikums bei unserem Auftreten als Martins-Kapelle stellen wir immer wieder fest, daß wir dies nur Ihren Martins-Trompeten-Instrumenten zu verdanken haben. Für die bis jetzt von Ihnen gelieferten Instrumente sprechen wir Ihnen unsere vollste Anerkennung und Zufriedenheit aus.

Vol. in So. vom 15. 2. 1932.

Unsere Martin-Trompeten-Musik besteht aus folgenden Instrumenten . . . . Diese Kapelle ist eine der besten Schülerkapellen in S. und erlaube ich mir, Ihnen anbei auch eine Aufnahme derselben zuzusenden.

E. Hei. in Gl. vom 30. 3. 1932.

Unsere Kapelle spielte am 2. Osterfeiertag zu Unterhaltung und Tanz und wurde ihr begeistert zugejubelt.



FÖRSTER & BORRIES · ZWICKAU